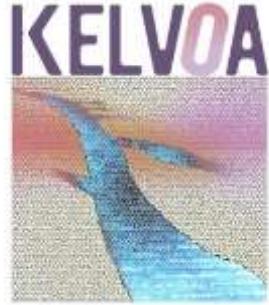


Les rencontres KELVOA



« L'art d'accompagner autrement : les émotions en question »

Vendredi 18 novembre 2016 à Strasbourg

Au FEC - Foyer d'Etudiants Catholiques, Place Saint-Etienne, Strasbourg Centre

Le collectif KELVOA, pour quoi faire ?

Notre association, **KELVOA**, a été créée par un collectif de professionnels européens cherchant à initier et structurer un espace de parole et d'échange destiné aux intervenants de l'accompagnement dans des champs très élargis : orientation, travail social, santé, éducation et formation, culture, citoyenneté....). C'est autour de **l'idée de partage et de coopération** que s'est construite cette association dans une logique de respect de chacun et de valorisation d'une éthique de nos métiers. En somme, un **Laboratoire d'Innovation Sociale** spécifique à **l'accompagnement**, donnant la parole aux professionnels et aux personnes accompagnées, susceptible d'intervenir dans le débat public tant sur les aspects techniques qu'éthiques.

Faire se croiser des mondes qui se connaissent peu, donner la parole aux personnes concernées, nous ancrer sur les réalités des terrains, innover, inviter les arts sous toutes leurs formes... autant de principes qui donnent la couleur de nos travaux. Et ces rencontres **KELVOA** de Strasbourg en sont l'illustration.

Accompagner autrement : les émotions en question

Ainsi, les pratiques artistiques et ludiques dans l'accompagnement se développent à l'échelle nationale et internationale et offrent de réelles perspectives. Elles créent un espace d'expression « alter – natif » propice à la reconnaissance de soi, voire la renaissance de soi, dans une société où l'humain peine à exprimer ce qu'il est, ce qu'il vit, ce qu'il ressent, ce qu'il souhaite, ce qu'il veut ... L'impact des émotions sur les perceptions et les comportements a été démontré par plusieurs champs de la psychologie. Il semblerait qu'elles soient indissociables de tout processus décisionnel. Exprimer des émotions permettrait d'avoir conscience de ses réactions affectives, son fonctionnement et ainsi avancer de manière plus sereine et autonome.

Les pratiques d'accompagnement inspirées d'outils artistiques et/ou créatifs permettent ainsi de se (re)découvrir et vivre des émotions, les exprimer pour ainsi découvrir ses envies, et agir.

Ces pratiques amènent à une forme d'expression de ses émotions, qui, associée à la verbalisation, médiatisé la production de sens, voire autorise une autre image de soi, de l'autre et de l'environnement.

Nous nous proposons, lors de cette rencontre, d'explorer ces pratiques et leurs champs théoriques. Ceci afin de permettre aux professionnels de l'accompagnement de (re) découvrir d'autres façons d'agir et d'être. A partir de ces expériences, ils pourront apprécier leurs impacts dans le processus d'accompagnement et alimenter leur réflexion au regard de leurs pratiques respectives.

André Chauvet et Andy Keller, pour Le Collectif KELVOA

« L'art d'accompagner autrement : les émotions en question »

Vendredi 18 novembre 2016 - Matin

9h00 Accueil des participants

9h30 Introduction musicale et festive : Accompagner autrement... les émotions en question
Sous les regards complices d'André Chauvet et Agnès Heidet (co-fondateurs de Kelvoa)

10h00 Les émotions au quotidien : Pourquoi cultiver le bonheur ?

Conférence à deux voix proposée par **Odile Rohmer**, professeur en psychologie sociale à l'Université de Strasbourg et **Sarah Schimchowitsch**, chercheur en psychologie positive

Pause de 15 minutes

11h00 L'art d'accompagner autrement : Goûter des pratiques innovantes... inspirées du je(u)

Atelier pratique de découverte et d'expérimentation de médiums alternatifs – 1 atelier à choisir parmi les deux propositions ci-dessous :

Atelier 1 : Loisirs créatifs : mandalas et gribouillage zen

Véronique Pfister, accompagnante en développement personnel par la créativité, **Iwona Cichalewska**, psychothérapeute et art-thérapeute

Atelier 2 : « En quête d'Energie » : Accompagner le grave ... et composer ensemble ...inspiré du jeu du tao, signifiant « la voie, le chemin »

Aline Mastio, psychologue, gérante d'Alio Conseils, cofondatrice du Réseau Passages

11h50 L'essence de soi : Aller à la rencontre de ses sens... et vous accompagner vers le déjeuner

Mise en bouche sensorielle avec **Bérengère Heckel**, consultante pour Heckel Conseil et animatrice fromagère

Repas libre - Possibilité de déjeuner au self du FEC, 6,50 Euros/personne, inscription le jour même

« L'art d'accompagner autrement : les émotions en question »

Vendredi 18 novembre 2016 - Après-midi

13h40 L'art d'accompagner autrement : Goûter aux pratiques innovantes... mettre et se mettre en scène

Atelier pratique de découverte et d'expérimentation de médiums alternatifs – 1 atelier à choisir parmi les deux propositions ci-dessous :

Atelier 3 : Le corps, cet inconnu ? : Voyage dansé à la (re)découverte de soi, de l'autre

Andy Keller, psychologue et danseur, consultant pour Alio Conseils

Atelier 4 : De quoi ai-je l'air, la tête dans mon nuage ? : Donner à voir, partager et expérimenter des émotions à travers le selfie ou auto-portrait

Bénédicte Bach, gérante de « A l'image des mots »

14h30 L'émoi et moi : explorer ses émotions avec la méthode Stenzimacaw

Emotion, pensée, parole : Comment intervenir dans ces dialogues internes, qui nous échappent la plus tard du temps ?

Conférence/débat proposée par **Iwona Cichalewska**, psychothérapeute, art-thérapeute et formatrice, auteure du livre « L'émoi et moi, gérer ses émotions avec la méthode Stenzimacaw »

Pause de 15 minutes

15h30 L'art d'accompagner autrement : des personnes qui agissent

Table ronde orchestrée par André Chauvet autour de retours d'expérience sur certaines pratiques :

- Le « **SIMOT**, Service d'Insertion en Milieu Ordinaire de Travail » de l'association « Route Nouvelle Alsace », qui a proposé à leurs certains bénéficiaires intéressés par les filières artistiques de publier un ouvrage collectif constitué d'œuvres personnelles (poèmes, dessins, textes...), dans le but de les accompagner au mieux dans la définition ou/et la validation de leurs projets respectifs
- L'entreprise d'insertion « **Chemin faisant** » de l'association « No hay Camino », restaurant "localo-spectaclo-solidaire » situé à Wangen

16h00 L'art d'accompagner autrement... les émotions en question : synthèse collective et artisanale

Fresque collaborative, animée par certains des intervenants : Comment synthétiser son ressenti et les apports de la journée, avec des magazines, du foin, du sable, de la peinture, des crayons, de la colle, du plâtre, des galets, des coquillages...

Avec à 16h45 un temps d'échange collectif et une synthèse de la journée avec André Chauvet et Agnès Heidet

17h00 Fin de la journée

Ps : la journée sera ponctuée d'interventions furtives, colorées et sensorielles autour d'expériences vécues par des bénéficiaires et des professionnels

Bulletin d'inscription

« L'art d'accompagner autrement : les émotions en question »

Vendredi 18 novembre 2016 à Strasbourg

Au FEC - Foyer d'Etudiants Catholiques, Place Saint-Etienne, Strasbourg Centre

Nom et prénom :

Organisme :

Fonction :

Adresse¹ :

Téléphone :

Fax :

Email :

Frais d'inscription² à régler au plus tard le 12 novembre 2016

- Tarif Institution : **120 euros**
- Tarif individuel : **70 euros**
- Tarif adhérent à l'association KELVOA à jour de leur cotisation³ : **20 euros**
- Forfait adhésion + journée : **80 euros**

Je soussigné(e).....souhaite m'inscrire aux rencontres KELVOA « L'art d'accompagner...autrement» qui se dérouleront à Strasbourg le 18 novembre 2016

- Je joins un chèque deeuros
- Autres modalités de paiement (précisez)

Nous vous remercions de transmettre ce bulletin à l'adresse suivante :

Association KELVOA
Rencontre STRASBOURG
32, Lotissement Sainte-Croix 13390 Auriol

Ou par mail à *kelvoa@gmail.com*

¹Indiquez l'adresse à laquelle vous souhaitez recevoir toutes les informations relatives aux 2èmes rencontres KELVOA

²Tarifs spécifiques pour étudiants. N'hésitez pas à nous solliciter.

³Informations et demandes d'adhésion par mail à *kelvoa@gmail.com*