

Enseignants-chercheurs impliqués dans l'encadrement des mémoires de recherche de Master 1

Madame A.-S. Besse

Madame E. Commissaire

Thème 1 - Métacognition et apprentissage de l'orthographe

L'objectif de ce projet de recherche est d'évaluer l'efficacité d'un entraînement à l'orthographe lexicale mobilisant les capacités métacognitives des apprenants. L'étude principale sera réalisée auprès d'élèves de CM1-CM2 normolecteurs et dyslexiques, qui participeront à une séance d'apprentissage de l'orthographe de mots complexes selon deux modalités d'entraînement. Une 2nde étude sur ce même thème, plus exploratoire et utilisant la méthodologie de l'eye-tracking, pourra également être initiée chez des adultes, selon le nombre d'étudiants intéressés par la thématique. A terme, ce type de recherche vise à formuler des préconisations aux enseignants.

Thème 2 – Bilinguisme, émotions et cognition incarnée

L'objectif de ce projet de recherche est d'examiner dans quelle mesure la connotation émotionnelle d'un mot est activée automatiquement ou non en langue seconde (L2) et génère des activations corporelles (ici des expressions faciales). L'étude principale sera réalisée auprès d'adultes bilingues. Une 2nde étude sur les émotions en L2, en lien avec le phénomène de code-switching (fait de passer d'une langue à l'autre), pourra être initiée selon le nombre d'étudiants intéressés par la thématique. Ce type de recherche fondamentale vise à mieux comprendre la manière dont les émotions sont vécues en L2 chez des bilingues, ce qui a des répercussions sur la prise de décision, les jugements moraux et la prise en charge psychologique.

Madame A. Hillairet de Boisferon

Thème 1 - Perception audio-visuelle de la parole et apprentissage de la lecture

- La conscience phonologique est un précurseur de l'apprentissage de la lecture.
- Le développement des représentations phonologiques repose sur les informations auditives du signal de parole.
- La parole est multisensorielle par nature. Elle implique, en plus des informations auditives, des informations visuelles liées à sa production, exploitables par notre système perceptif.

L'utilisation des informations visuelles de parole permet-elle de renforcer les habiletés métaphonologiques et in fine de favoriser l'apprentissage de la lecture en CP ?

Thème 2 - Perception de la parole audiovisuelle et conscience phonologique chez l'adulte normo lecteur et dyslexique

- La théorie phonologique postule que les dyslexiques présentent une altération spécifique de la représentation, du stockage et/ou de la récupération des sons de la parole.
- Le développement des représentations phonologiques reposerait sur les informations auditives du signal de parole.

- La parole est multisensorielle par nature. Elle implique, en plus des informations auditives, des informations visuelles liées à sa production, exploitables par notre système perceptif.

Les lecteurs dyslexiques utilisent-ils les informations articulatoires et visuelles de manière accrue lors du traitement phonologique de la parole ?

Madame M. Lê

Thème 1 : **Influence d'un fond sonore musical sur le geste graphique**

L'objectif de ce projet de recherche est d'évaluer dans quelle mesure l'écoute d'une musique de fond peut affecter ou stabiliser le geste graphique lors de tâches de tracé et d'écriture. L'étude sera réalisée chez des adultes tout venants. A terme, ces recherches permettront de mieux comprendre si la musique peut servir d'outil pour la rééducation de l'écriture.

Thème 2 : **Liens entre motricité et langage écrit**

L'objectif de ce projet de recherche est d'évaluer si l'écriture manuscrite peut influencer l'apprentissage de l'orthographe. Pour cela, différentes tâches seront proposées (apprentissage de l'orthographe d'un mot nouveau, connaissance des régularités orthographiques, tâches motrices).

La recherche impliquera des adultes tout venants et éventuellement des adultes présentant des troubles des apprentissages.

Madame E. Martz

Thème 1 - **Le surplus de pensées dans le TDAH de l'adulte**

Les adultes avec TDAH rapportent des expériences d'accélération et de surproduction de pensées qui semblent sortir du cadre du vagabondage d'esprit. A l'heure actuelle, peu d'intérêt a été porté à ce phénomène de pensée et peu d'outils existent pour l'évaluer. L'idée de ce projet de recherche est de tester la pertinence de différentes tâches cognitives (p. ex. associative-dissociative task, Marko et al., 2024) pour l'évaluation des mécanismes sous-tendant l'accélération et la surproduction de pensées dans le TDAH.

Mots clés : TDAH, surproduction de pensées, évaluation cognitive

Thème 2 - **Emotions et concept de soi en psychopathologie**

Ce projet de recherche propose d'investiguer le lien entre gestion des émotions et concept de soi (évalué à partir d'épreuves cognitives à définir) en population générale d'une part, et d'évaluer une base de données de mots selon leur valence et leur activation d'autre part.

Mots clés : Dysrégulation émotionnelle, concept de soi, valence émotionnelle

Monsieur H. Segond

A venir.